

**TEATRO VERGA – Scuola di Teatro 2010/2011*****giochiamo al teatro*****CORSO PER BIMBI DI 5/6 ANNI****PERIODO: il martedì, da ottobre 2010 a maggio 2011****ORARIO: 17.00-18.00****DOCENTE: Elizabeth Annable****PRESENTAZIONE**

Play in inglese vuol dire fare teatro.

E dunque giochiamo!

Il corso intende far tornare i bambini **all'origine del gioco**, al vero gioco, non quello davanti al computer ma quello con la fantasia, con le matite colorate, come quando si diceva "Giochiamo che io sono..." e che forse oggi si fa un po' meno a causa dei continui impegni (corso di tennis, nuoto, corso di danza...) a cui sono sottoposti i nostri bambini.

Si vuole dunque lasciare ai bambini **lo spazio e il tempo**. Lo spazio fisico dove correre, muoversi liberamente, e lo spazio temporale, per lasciar nascere un'idea, un gioco, svilupparlo con la fantasia, scherzando insieme.

Nel corso delle lezioni i bambini saranno guidati (non forzati) ad apprendere a diventare altro, a inventare di essere un re, una fata, una principessa..

Saranno proposti esercizi con il corpo in modo da liberarli da paure o blocchi, sempre senza nessun obbligo.

Ogni bambino dovrà percepire la libertà di esprimersi in ogni modo, forma e colore.

"Come sarebbe Cenerentola ai giorni nostri? E Cappuccetto Rosso? Dove vivrebbe? Giocherebbe al computer? O andrebbe lo stesso nel bosco?" Saranno i bambini, improvvisando, ad inventarsi i personaggi in modo da liberare la loro creatività sempre più soppressa da televisione e videogiochi.

**DOCENTE: Elizabeth Annable**

Attrice diplomata presso il Centro di Formazione per lo Spettacolo Teatri Possibili, frequenta il primo anno dell'Accademia Piccolo Teatro di Milano (2005/2006).

Frequenta la prima sessione della School After Theatre, con il regista e pedagogo russo Jurji Alschitz. Completa la formazione partecipando a seminari tenuti da Luca Spadaro, Alberto Astorri, Laura Curino, Mamadou Dioume, Coco Leonardi, Elena Giusti, Gaetano Sansone, Tenerezza Fattore, Walter Leonardi.

Possiede inoltre le basi di canto, voce, dizione, scherma, teatrodanza.

Debutta in scena nel 2004 in "UBU-Roi" di A.Jarry per la regia di Mariano Furlani, da quel momento avvia un'intensa attività di palco lavorando con L.Spadaro ("Relazioni Pericolose" di C.de la Clos), R.di Gioia ("La Verità" di A.Longoni), F.Caleffi ("La Locandiera" di G.Goldoni e "Il giardino dei ciliegi" di A.P.Cechov).

Determinanti nel suo percorso artistico sono gli incontri e le collaborazioni artistiche avviate con i gruppi teatrali Fanny & Alexander di Ravenna e Desertodentroteatro di Lugano (CH). Con i primi è in scena dal 2008 per la regia di L.De Angelis in "Emerald City" e "There's no place like home".

Con il gruppo teatrale svizzero interpreta la protagonista Rebecca in "Ceneri alle Ceneri" di H.Pinter (Regia di F.Doriali) nel 2009, e nel 2010 debutta in "Mirtilli" tratto da G.de Maupassant per la regia dello stesso Doriali. Da ottobre 2009 fa parte della compagnia Desertodentroteatro con la funzione di attrice e responsabile di produzione.

Dal 2006 interpreta diversi cortometraggi per i diplomandi della scuola di cinema e nuovi media di Milano.

Laureata in economia della Arti e Spettacolo all'Università Bocconi di Milano, con specializzazione in marketing, ha a lungo collaborato con il teatro Manzoni di Milano in qualità di organizzatrice di eventi. Dal 2009 è insegnante di recitazione c/o la scuola di formazione per lo spettacolo MAT di Lugano.

Grande passione per la musica elettronica, il running (è maratoneta), il trekking, la montagna.