il 18 dicembre, h.16.00

PIERINO E IL LUPO

musica di Sergej Prokofiev

Spettacolo per puppets e attore

Realizzazione a cura di **Teatro Manodopera**
Puppets di Rosa Sgorbani e Rachele Trotti
Scene di Rosa Sgorbani
Costumi di Rachele Trotti
Luci di Stefano Corti
Elaborazione del testo e regia di Massimo Sgorbani

Interpreti:
civetta/ attore: Valeria Ferrario
Manovratori Puppets: Rosa Sgorbani e Rachele Trotti

Voci recitanti:
Valeria Ferraio (Pierino, Sonia e Anna)
Rachele Trotti (Boris e Vladimiro)
Claudio Migliavacca (Nonno, lupo e Sparafucile19)

Pierino e il lupo nasce come progetto di uno spettacolo che intrecci diverse forme di rappresentazione e dia vita a una favola ricca di divertimento e suggestioni, un'operina che porti in scena contemporaneamente la musica, un mimo/attore e il magico mondo del teatro su nero, dove grossi puppets colorati prendono vita animati da invisibili manovratori.

La storia è nota: Pierino è un bambino un po' incosciente, Vladimiro un gatto dispettoso, Boris un uccellino petulante e Olga un'anatra bonacciona. Tutti assieme vogliono dimostrare il proprio coraggio e partono alla caccia del pericoloso lupo contro la volontà del nonno

brontolone!

Per più di settant'anni questa fiaba è stata narrata da grandi attori e diretta da altrettanto eccelsi direttori d'orchestra.

Ma cosa accadrebbe se una civetta insonne cominciasse a narrare la storia e quei personaggi, di solito solo immaginati, diventassero improvvisamente reali sotto i nostri occhi?

Dar vita ai personaggi della fiaba con i puppets è un modo originale per accostare il giovane pubblico a un'opera già pensata dallo stesso Prokofiev per spiegare ai ragazzi la formazione dell'orchestra.

Un evento teatrale godibile e divertente, indirizzato ad un pubblico in una fascia d'età dai 5 ai 10 anni, sensibile al fascino della fiaba e del racconto in musica.

La riscrittura del testo e la regia dei movimenti scenici è stata affidata a Massimo Sgorbani autore di grande esperienza e regista di teatro.